

DE KEUZE VIEL  
OP NATUURLIJKE  
DOORLEEFDE  
MATERIALEN IN  
SOBERE TONEN

# *Tijdloos interieur* in aardse tonen

Hoge bomen als omlijsting van een statige woonboerderij. Een plaatje vol nostalgie, en drie jaar geleden liefde op het eerste gezicht voor een jong gezin. Toen de bomen door een storm werden geveld, bekoelde de liefde niet. Het hout werd verzaagd en kreeg binnenshuis een tweede leven.

Tekst: Monique Geertsen Fotografie: Henny van Belkom



In de woonkamer biedt een lage vensterbank plaats aan allerlei decoratieve voorwerpen met een natuurlijke look (kannen en kruiken van Pols Potten). De kamer is voorzien van een vloer van Franse eiken planken (Houthandel Houtex, Waddinxveen). Daarop ligt een decoratief patchwork tapijt.

## HET PAND ONDERGING EEN COMPLETE WELOVERWOGEN METAMORFOSE, MET RESPECT VOOR DE GESCHIEDENIS

**E**igenaar worden van een grote woonboerderij uit 1850, omgeven door weilanden, in een oude dorpskern midden in Nederland. Een droom die uitkwam voor een jong gezin. In eerste instantie vielen ze voor de sfeer, de schilderachtige omlijsting met oude hoge bomen. Zo wilden ze ook wonen. Ze besloten alles zo veel mogelijk in authentieke staat te herstellen, maar wel met het comfort van nu. Zo begon een omvangrijk traject van verbouwen en inrichten, waarbij ze niet over één nacht ijs gingen.

### ONTWORTELD

Alles verliep voorspoedig totdat de natuur zelf zich ermee bemoeide: een flinke storm ontwortelde de oude hoge bomen en wierp ze op het dak. Hoewel de schade aanzienlijk was, besloten



Het keukenblok werd op maat gemaakt van oud hout en voorzien van een betonnen werkblad (Marco Boers Interieurs en Afwerking, Soest). Serviesgoed van het Zuid-Afrikaanse merk Wonki Ware past perfect in de aardse sfeer.




## ZE BESLOTEN ALLES ZO VEEL MOGELIJK IN AUTHENTIEKE STAAT TE HERSTELLEN, MAAR WEL MET HET COMFORT VAN NU

de bewoners niet bij de pakken te gaan neerzitten. Ze maakten van de nood een deugd. De bomen werden verzaagd en geïntegreerd in het huis. Het dak werd hersteld en deels voorzien van grote dakramen, waardoor het licht onbelemmerd kan binnenstromen in de grote hoge binnenruimtes.

### TWEDE LEVEN

De verzaagde bomen hebben een tweede leven gekregen, onder meer als balk, bijzettafeltje en balustrade. Het hergebruik heeft zich niet beperkt tot het boomhout, ook andere elementen kregen een nieuwe bestemming. Zo werden oude porseleinen bakjes ingemetseld in een muur en kregen diverse oude fauteuils uit een erfenis een nieuwe stoffering. Allemaal uit respect voor



De keuken is helemaal opnieuw ingedeeld en ingericht. Het balkenplafond werd gezandstraald zodat het oude hout weer in volle glorie te zien is en er werd een vloer van oude dallen gelegd (Piet Jonker, Baambrugge).

het verleden en voor materialen die geleefd hebben. Een belangrijke leidraad voor de bewoners.

#### RUSTIG EN ORGANISCH GROEIEN

Het pand onderging een complete metamorfose, met respect voor de geschiedenis. De bewoners hechten grote waarde aan een goede basis, zodat ze niet snel weer iets hoeven te vervangen. Daarom hadden ze geen haast, en wilden ze alles rustig en organisch laten groeien. Er moest veel gebeuren en nog altijd zijn ze ermee bezig, een intensief proces waarbij ook de kinderen volop mochten meedenken. Voor het architectonisch en interieurontwerp stond Angela Holterman van Hollands Zicht hen bij, en voor de styling was Janine van den Hengel van DLC Interiors hun steun en toeverlaat. Haar aanpak sluit naadloos aan bij de wensen van de bewoners: puurheid, eenvoud en rust. Haar motto 'easy living for relaxed people' past dan ook perfect bij dit gezin.

#### NATUURLIJKE UITSTRALING

De keuze viel op natuurlijke doorleefde materialen in sobere

tonen. Veel kalkverven, verweerd hout en grove weefsels. Alles oogt rustig door een bescheiden, aards kleurenpalet. Dat het geheel desondanks zo'n levendige uitstraling heeft, komt door de grote variatie in structuren en materialen. Stoer en elegant, en altijd is er iets te zien. Ook al omdat het pand zo groot en hoog is. Vooral de hal is wat dat betreft indrukwekkend.

#### HANDIG ÉN MOOI

De hal bevindt zich op de plaats waar vroeger de dieren stonden. Hij heeft de allure van een balzaal, zo ruim en hoog als hij is. Wie vanuit hier omhoog kijkt naar de nok ziet een houten brug die de overloop verbindt met de slaapkamers. Een vloer van klinkertjes en ruwe wanden bestaande uit verschillende stenen weerspiegelen de historie van het pand. Met de huidige verbouwing wordt zowel het decoratieve als het praktische aspect bediend. Dankzij de van schuifdeuren voorziene garderobekast en een enorme apothekerskast bestaan opbergproblemen niet. Een handige en mooie oplossing. Ook op de overdekte patio is het decoratieve gecombineerd met het nuttige. Wasma-



Met comfortabele bedden en fijn bedlinnen uit België (Decopur) is de ultieme ontspanning gegarandeerd. Opvallend zijn de zeer losse weefsels op de bedden, van een kleine ambachtelijke weverij in Letland.



chine en droger zijn weggewerkt achter houten schuifwanden, die samen met de rieten kap en de oude houten balken het decor vormen voor een zitgroep van opgeknapte rotan zitmeubels, waarop diverse sfeervolle kussentjes prijken.

#### HERGEBRUIK

Vanuit de hal bereiken we de woonkeuken, die net als alle ruimtes in de boerderij heel groot is. Door hoge ramen is er volop uitzicht op de weilanden, wat het ruimtelijk effect nog versterkt. De keuken is helemaal opnieuw ingedeeld en ingericht. Centraal staat een lange smalle witte eettafel, omringd door een mix van opgeknapte oude stoelen, in wit en naturel. Naar die tafel hadden de bewoners lang gezocht. Bij toeval vonden ze hem buiten onder een zeil. Een handige medewerkster van DLC Interiors ontfermde zich over de tafel en knapte hem op. Een ander voorbeeld van

hergebruik: oude deuren werden in een nieuwe wand ingebouwd, met aan de zijkant plaats voor een koelkast.

#### RUSTIGE SFEER

Wat in vroeger tijden de mooie kamer werd genoemd, is nu de woonkamer van het gezin. Blickvanger is de originele haard met een monumentale tegelwand. Een lage vensterbank biedt plaats aan allerlei decoratieve voorwerpen met een natuurlijke look. Hoewel de zithoek heel sfeervol oogt (mede dankzij het patchwork tapijt op de vloer van Franse eiken planken) zijn de bewoners nog op zoek naar een bank die ze beter erbij vinden passen. Over de slaapkamers zijn ze al heel tevreden. Er is een rustige sfeer gecreëerd met witgeschilderde balkenplafonds, eikenhouten wanden en fijn bedlinnen. Een mooie bekroning van de woonboerderij, die een perfect continuüm vormt tussen vroeger en nu